

BIEN SENTIR LE FOND

Hormis quelques espèces pélagiques, la plupart des poissons de nos côtes passent l'essentiel de leur vie à proximité du fond. On comprend alors toute l'importance de bien maîtriser la position de son leurre ou de son appât pour qu'il évolue à proximité du fond en évitant si possible de s'y accrocher. Si la perception du fond peut paraître relativement aisée à appréhender dans des conditions idéales, les choses se compliquent singulièrement en présence de courant et/ou de vent significatifs. Quelques repères permettent aux pêcheurs avertis de tirer leur épingle du jeu et de continuer à bien pêcher quand les conditions sont plus difficiles, ce qui est fréquemment le cas. Voici quelques indications qui vous aideront peut-être à mieux appréhender cette problématique et à répondre aux questions que, comme vous, se posent la plupart des pêcheurs : suis-je bien au fond ? Comment éviter de trop accrocher ?

L'importance du matériel

Plus votre fil sera fin, plus la pression exercée par l'eau sera faible. Entre un nylon 40/100 et un 50/100, la pression est presque double ! Les tresses modernes à résistance égale sont bien plus fines qu'un nylon de même résistance et n'ont aucune élasticité. C'est pour ces deux raisons essentielles que de nombreux pêcheurs les ont adoptées : **on sent beaucoup mieux le fond avec une tresse qu'avec un nylon.** C'est indéniable !

Certains leurres descendent au fond beaucoup plus vite que d'autres. Cela dépend en partie de la forme du leurre. Un slug traverse mieux les veines de courant qu'un shad dont la descente se trouve ralentie par les battements de sa queue. La forme du plomb ou de la tête plombée ont également un grande importance. En cas de profondeur importante, choisissez des formes hydrodynamiques qui pénétreront dans l'eau plus facilement.

La sensibilité et la légèreté de la canne sont aussi des atouts importants à prendre en compte pour une bonne perception de votre ligne et un meilleur confort en action de pêche.



Les difficultés

Sur petits fonds (5 à 10 m) et par mer belle, le toc caractéristique du contact du plomb avec le fond est assez facile à percevoir. Il en va tout autrement **sur des fonds plus importants (20 à 50 m)**. L'affaire se complique encore un peu plus lorsque l'on se trouve en **présence de vent et/ou de courant** plus ou moins importants.

Le pêcheur se pose alors beaucoup de question : ma plombée est-elle suffisante ? Quel temps de descente ? Comment interpréter les mouvements de la ligne ? Quelle plombée...

Pour faire simple, disons que la plombée par beau temps doit être d'environ 1 gramme par mètre de profondeur. En cas de vent (force 3 et plus) et/ou de courant significatifs, la plombée pourra aller jusqu'à 2 voire 3 grammes par mètre. Au-delà, mieux vaut renoncer et utiliser des techniques de pêche plus en adéquation avec les circonstances du moment. Sauf lors de conditions idéales (petits fonds et mer belle), ce fameux toc caractéristique témoignant du contact avec le fond n'est pas souvent perceptible. Il faut alors se fier à des repères moins apparents et bien surveiller la descente, pick-up ouvert, en contrôlant le fil avec la main. Lorsque le leurre atteint le fond, la vitesse de descente ralentit.

C'est cette variation de vitesse parfois à peine perceptible qu'il faut absolument détecter. On ferme alors le pick-up et on commence une petite animation avant de reprendre à nouveau un contact avec le fond. À ce moment-là seulement, vous êtes à peu près sûr d'être à proximité du fond. Vous pouvez alors laisser cours aux animations de votre choix en espérant que vous finirez par trouver celle qui convient le mieux aux poissons présents sur zone ce jour-là !

Conclusion

Animer son leurre ou son appât à proximité du fond est un gage de réussite. Un matériel adapté, un bon sondeur et une lecture attentive de votre ligne vous aideront à y parvenir. Pensez-y lors de vos prochaines sorties et ne vous découragez pas aux premiers accrochages. L'expérience et la maîtrise sont souvent les fruits d'échecs bien surmontés... À bientôt pour d'autres aventures halieutiques...

Jean Fanfouais

